



TRADITIONELL VERPUTZEN MIT DEM GLÄTTER

Das klassische Verputzen mit Edelstahl-Glättkelle, wie hier mit Lehmputz (Lesando) hat viele Vorteile, erfordert aber Wissen und Geschick. Der Glätter ist das ideale Werkzeug, wenn es darum geht, die Körner im Putz zu verreiben und so eine interessante Oberflächenstruktur zu erhalten. Auch bei der Farbgestaltung können Sie mehr variieren als beim Aufrollen des Putzes. Sie können nicht nur, Sie müssen sogar bei der Arbeit mit dem Glätter zwei oder mehr Farben an der Wand ineinander verreiben. Auf diese Weise entsteht eine Art Wischeffekt, der sehr gut fein justierbar ist. Es ist allerdings wirklich nicht leicht, mit dem Glätter eine einheitliche Putzdicke hinzubekommen. Tipp: Wenn Sie die Putzdicke an der Körnung ausrichten, können Sie mit „steil“ gestellter Kelle die Schicht gut auf eine einheitliche Dicke abziehen – Sie kann dabei nie dünner als die Kornstärke werden.

1 Bei der Profivariante nehmen Sie zwei unterschiedlich eingefärbte Putze zugleich auf die Glättkelle und verreiben sie sofort an der Wand ineinander. Das erfordert von Ihnen allerdings viel Geschick und ein wenig Erfahrung.

2 Wesentlich einfacher ist folgender Weg: Verputzen Sie zunächst die Wand in einem Farbton und setzen Sie anschließend die zweite Farbe als Putzbatzen auf die frische erste Lage. Abstände, Anzahl und Größe der Batzen entscheiden über die Intensität des späteren Wischeffekts. Arbeiten Sie in Teilflächen, damit die erste Lage nicht anzieht, also nicht anfängt zu trocknen.

3 Reiben Sie die zweite Farbe in die erste ein und ziehen Sie dann mit steilgestelltem Glätter die gesamte Putzschicht auf Korngröße ab. Das abgezogene Material geben Sie in einen separaten Eimer, keinesfalls zurück in eines der beiden gefärbten Putzgebände.

4 Mit flach gestelltem Glätter verreiben Sie die Farben anschließend mit leicht kreisenden Bewegungen an der Wand, bis eine glatte, gratfreie Oberfläche entstanden ist. Feuchten Sie die Kelle dazu etwas an, dann gleitet sie besser.



Fotos: Jalaq/Lambertsen