

- 1.) Produktart:** Kleber für die Verlegung von Vliestapeten auf Lehm-basis als Trockenmaterial zur Aufbereitung mit Wasser vor Ort; Auftrag mit kurzflooriger Farbwalze („Preludio®-Walze“).
- 2.) Anwendungsgebiet:** Einsetzbar als Voranstrich zur vorübergehenden Minimierung der Saugfähigkeit und zur Verbesserung der Klebewirkung sowie als Kleber für die Verlegung von Vliestapeten.  
Der Auftrag erfolgt jeweils mit einer kurzfloorigen Farbwalze („Preludio® -Walze“). Ein Antrocknen des aufgetragenen Klebers ist unbedingt zu vermeiden, daher stets in Kleinflächen auftragen und Vliestapete sofort anbringen und gleichmäßig in das Klebett einlegen (Tapezierspachtel, Tapezierbürste).  
Einsetzbar auf Decken- und Wandflächen im Alt- und Neubau nach entsprechender Vorbehandlung des Untergrundes. Auch für Feuchträume geeignet (häusl. Küchen und Bäder außerhalb des direkten Spritzwasserbereichs), nicht jedoch in Dauerfeuchträumen.
- 3.) Eigenschaften:** Lehmkleber mit guten Haftungseigenschaften auf entsprechend vorbereiteten Untergründen. In Verbindung mit der Vliestapete wird in vielen Fällen das Durchschlagen von Untergründen verhindert. Im Sanierungsbereich zur Herstellung von Untergründen, die für eine weitere dekorative Oberflächengestaltung nötig sind. Profondo® nimmt positiven Einfluss auf das Raumklima aufgrund der Zusammensetzung aus natürlichen Rohstoffen und den Verzicht auf Kunststoffverbindungen oder absperrende Zusätze. Es erhält die Eigenschaften darunterliegender Schichten vollständig.  
Die Vliestapete begünstigt sorptionsfähige Aufbauten durch den sehr geringen Diffusionswiderstand von ca. 2,4 cm.
- 4.) Untergrundanforderungen:** Alle Untergründe müssen dauerhaft trocken, saugfähig, chemisch neutral, tragfähig, frost-, staubfrei sowie frei von Trennmitteln wie Schalöl- oder Sinterhautschichten sein. Lose sitzende Teile müssen restlos entfernt werden, ggf. die Untergründe mit geeigneten Mitteln reinigen oder verfestigen, abspachteln etc. Bei zweifelhaften Untergründen deren Qualität hinsichtlich Tragfähigkeit, Festigkeit, Beschichtung etc. prüfen.  
Insbesondere sehr glatte, nicht saugfähige, kunststoffgebundene Untergründe sollten am besten entfernt, zumindest aber sehr stark verletzt werden, um eine mechanische Haftung zwischen Kleber und Untergrund zu ermöglichen. U.U. ist hier ein besandeter, herkömmlicher Putzgrund vorzulegen und diese Flächen zunächst mit dem Lehmspachtel Presto® abzuspachteln, zu schleifen und zu entstauben.  
Weitere Informationen zur Untergrundvorbehandlung sind den Tabellen „Untergrundvorbehandlung/ Aufbauempfehlung“ zu entnehmen. Grundsätzlich empfehlen wir das Anlegen aussagekräftiger Probeflächen, vor allem hinsichtlich der Haftungsfähigkeit des Untergrundes, Durchschlagen von Inhaltsstoffen aus dem Untergrund, Materialverbrauch etc.
- 5.) Zusammensetzung:** Profondo® besteht aus feinstem Tonmehl und Marmorgranulat, Pflanzenstärke und Cellulosefasern. Ohne Konservierungsstoffe, Kunstharze, Dispersions- und Harzverbindungen, Kali-Wasserglas-(Silikat-)verbindungen, Caseine etc. Vollständig lösemittelfrei, auch keinerlei Terpene (künstlicher oder natürlicher Art, z.B. Citrusterpene). Ausgasungen der Komponenten sind nicht zu erwarten.  
Vliestapeten bestehen im Allgemeinen aus Zellstoff- und Textilfaser, kombiniert mit polymeren Bindemitteln. Sie sind gemäß Herstellerangaben frei von PVC, Formaldehyd, Weichmacher, Lösungsmittel, Glasfaser und Schwermetallen und lassen sich kompostieren, da überwiegend abbaubar. Einzelheiten sind aber bei den Herstellern direkt zu erfragen.
- 6.) Lieferform:** Profondo® ist erhältlich im 5 kg Eimer Trockensubstanz zur Aufbereitung mit Wasser vor Ort.  
Die Abmessungen und Gebindegrößen bei den Vliestapeten sind herstellerbezogen.
- 7.) Lagerung:** Profondo® kann im trockenen Zustand unbegrenzt gelagert werden, im angerührten Zustand wird eine Verarbeitung innerhalb von zwei Tagen empfohlen. Dabei stets kühl aufbewahren.  
Die Lagerbedingungen für Vliestapeten sind den jeweiligen Herstellern zu entnehmen. In jedem Falle empfiehlt sich eine trockene Lagerung, das Knicken der Vliestapeten ist ebenfalls zu vermeiden.
- 8.) Mörtelaufbereitung/Wasserbedarf:** Je nach Einsatzart sind unterschiedliche Wassermengen bei der Aufbereitung erforderlich:  
**Voranstrich:** ca. 1,6 Liter Wasser je 1 kg Profondo® (ca. 8 Liter Wasser je 5 kg Eimer)  
**Walzbarer Kleber:** ca. 1,35 Liter Wasser je 1 kg Profondo® (ca. 6,75 Liter Wasser je 5 kg Eimer)  
Profondo® maschinell kräftig und homogen in das Anmachwasser einrühren und ausgiebig verquirlen. Mindestens 60 Minuten quellen lassen und vor der Anwendung nochmals kräftig schlankrühren. Auch während der Verarbeitung in gewissen Abständen schlankrühren, was die Verarbeitungsqualität positiv beeinflusst und das Absinken von Feinständen verhindert.  
Die Wassermenge kann leicht variieren und ist abhängig von den Umgebungsverhältnissen (Saugfähigkeit des Untergrundes, Raumtemperatur etc.)  
Auf sorgfältige Sauberkeit der Geräte ist besonderer Wert zu legen, da Verunreinigungen der Werkzeuge oder Anmachgefäße das Kleberbild empfindlich stören können, was sich durch die Vliestapete abzeichnen kann!
- 9.) Verarbeitung:** Auf die entsprechend vorbereiteten Untergründe wird Profondo® je nach Einsatzbereich in Bahnenbreite mit Breitenüberstand aufgetragen. Die Vliestapete wird ohne weitere Standzeit sofort in das frische Klebett eingelegt und mit einer Kunststofftraufel, einer Rakel oder einer Tapezierbürste angedrückt, so dass die Vliestapete vollflächig im Klebett liegt. Bei längeren Bahnen darauf achten, dass der aufgebrachte Kleber nicht antrocknet, da die Klebewirkung sonst stark verringert wird.  
Überstände der Vliestapeten (Verklebung auf Stoß, keinesfalls überlappend!) an Decken, Fußleisten, Fenstern etc. mit dem Tapezierspachtel in die Ecke drücken und mit einem Cuttermesser beschneiden.  
Nach vollständiger Durchtrocknung vor der weiteren Bearbeitung, je nach Anforderung der nachfolgenden Beschichtung, die Stöße infolge der Verlegung, die Vliesfläche vollständig abspachteln und schleifen (Wandglätter Presto®) oder die Putzgrundierung Preludio® auftragen.  
Austretenden Kleber sofort mit einem feuchten Tuch oder Schwamm abwischen.
- 10.) Materialverbrauch:** **Als Voranstrich:** ca. 70 - 80 gr/m<sup>2</sup> (z.B. auf Gipskartonplatten, aufgetragen mit „Preludio®-Walze“)  
**Als aufgewalzter Kleber:** ca. 100 – 120 gr/m<sup>2</sup> (auf Gipskartonplatten, aufgetragen mit „Preludio®-Walze“)  
Bei stark saugenden Untergründen kann der Materialverbrauch auch höher liegen. Raue Untergründe sind zu vermeiden, da die Gefahr der unvollständigen Verklebung sehr hoch ist. Im Bedarfsfall (z.B. Struktur- oder Streichputze) müssen solche Untergründe zunächst mit dem Wandglätter Presto® planieren abgezogen, geschliffen und entstaubt werden. Die notwendigen Arbeiten zur ordnungsgemäßen Untergrundvorbehandlung sind zu beachten.

- 11.) Trocknungszeit:** Lehmprodukte trocknen physikalisch, d.h. durch die Verdunstung von Wasser. Daher richten sich die Trocknungszeiten nach den örtlichen Gegebenheiten. Bei 20°C und 50 % rel. Feuchte erfolgt die Durchtrocknung der Kleberschicht i.d.R. über Nacht.  
In keinem Falle künstliche Trocknung in Form von Gasheizgeräten erzwingen oder partielle Flächen mittels Gebläseheizung zu schnell trocknen. Dies kann zu Rissbildung und Farbveränderung führen.  
Künstliche Trocknung daher über die normalen Heizquellen oder am besten über Raumluftkondensatoren herbeiführen.  
Die Standzeit für die Putzgrundierung Preludio® auf den Vliestapeten beträgt vor der weiteren Beschichtung 24 Stunden.
- 12.) Überarbeitbarkeit:** Auf Vliestapeten, die mit dem Lehmkleber Profondo® verklebt sind, lassen sich alle Lehmputzsysteme von LESANDO® anwenden. Eine maximale Gesamtschichtdicke von 3 mm sollte nicht überschritten werden, wobei Einzelschichten stets vollständig durchtrocknen müssen. Die Beschichtung der Vliestapeten mit artfremden Produkten (Farben, Putze, Wandbeläge etc.) muss mit den Richtlinien für diese Produkte abgestimmt sein und kann daher an dieser Stelle nicht pauschaliert werden. Es wird auch ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Klebkraft von Profondo® geringer ist als die konventioneller Klebesysteme.
- 13.) Qualität:** Unser Werk trockenmörtel unterliegt ständigen Qualitätskontrollen. Rohstoffprüfungen werden dabei sowohl beim Vorlieferanten wie auch bei LESANDO® selbst durchgeführt, die Qualitätsprüfung des Endproduktes Profondo® erfolgt ausnahmslos durch LESANDO®.
- 14.) Besonders zu beachten:** Trockenmörtel nur mit Wasser mischen, keine Fremdstoffe zusetzen. Nicht bei Luft- oder Wandtemperatur unter + 5°C verarbeiten. Spritzwasser vermeiden, da dies zu Farbunterschieden aufgrund unterschiedlichen Trocknungsverhaltens führen bzw. Schmutz- und Zusatzstoffe (z.B. im Wischwasser) einbringen kann. Frischen Putz vor Frost und schneller Austrocknung schützen. Lehm als natürlicher unbelasteter Baustoff unterliegt natürlichen Schwankungen im Farbton und der Tonqualität. Grundsätzlich nur Produktionen einer Charge auf zusammenhängenden Flächen verwenden. Bei erkennbaren Produktmängeln, Beanstandungen oder Zweifeln nicht anwenden. Die Ware wird vergütet bzw. ausgetauscht, Folgekosten können nicht erstattet werden.
- 15.) Bezug:** Geregelt in den Bestimmungen des LESANDO®-Vertriebssystems. Grundlage sind unsere jeweils gültigen „Allgemeinen Geschäfts-, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen (AGB)“.
- 16.) Technische Beratung:** Durch die LESANDO®-Bauberatung, Hotline 09324/9813-0 oder angeschlossene LESANDO®-Achvertretungen.
- 17.) Hinweis:** Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Ein Rechtsanspruch kann daraus nicht abgeleitet werden, da Lehm natürlichen Rohstoffschwankungen unterliegt und die jeweiligen Baustellenbedingungen variieren können. Die anerkannten Regeln der Bautechnik, einschlägige Normen, Richtlinien sowie handwerkliche Regeln müssen beachtet werden. Im Zweifelsfalle Probeflächen von aussagekräftiger Größe anlegen. Dies gilt vor allem für die Überprüfung der Eignung von Untergründen.

Dettelbach, im Januar 2008, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.